

サンゲツ(壁紙・カーペットタイル)グッドデザイン賞受賞 壁紙は「室礼」 カーペットタイルは「SUMI」

㈱サンゲツは、10月2日に、壁紙シリーズ「室礼(しつらひ)/SHITSURAHU」と床材カーペットタイル「process#100 シリーズ(SUMI)」が、次に掲げるように、2015年度グッドデザイン賞を受賞した旨を発表した。グッドデザイン賞は、(公財)日本デザイン振興会が主催する総合的なデザインの推奨制度。

室礼(しつらひ)

グッドデザイン賞受賞作品、壁紙シリーズ「室礼(しつらひ)/SHITSURAHU」は、日本古来の匠の技術、伝統意匠、素材を現在の技術でインテリアとして表現することをデザインコンセプトとした。

室礼(しつらひ)は、平安時代に客人を招いての晴れの儀式の日に室内を飾り整えたことに由来する言葉。

和紙・漆・金銀・紙布・織物等伝統の素材を取り入れた室礼シリーズ壁紙は、空間を整え、季節感をしつらえ、おもてなしの心の生きたインテリア空間を創造する。(壁紙見本帳2015-2017エクセレクト収録。)

受賞評価のコメントでは、日本古来の匠の技術・伝統素材の壁紙シリーズは、上質なインテリアデザインの普及に貢献する製品群である。

カーペットタイル

カーペットタイル「process#100シリーズ(SUMI)」は、「個性と洗練」を大切にした高感度なカーペットタイルをデザインコンセプトにした。process#100は、“わたし”とこの世界との繋がりを感じる現象や風景、感情から選んだ100の言葉にインスピレーションを受け、デザインされた商品を提案する新しいブランド。

日本、趣、粋などの言葉を紡いだSUMIは、墨が紙に染まっていく様を表し、カーペットタイルの表層の質感や表現方法を変えて高低差を出し、ベース部分の黒を2色使用することで、余白や奥行きを表現している。

(床材見本帳2015-2018カーペットタイルDT収録品)。

受賞評価のコメントでは、本品は墨が紙に染まっていく様子にインスピレーションを得てデザインされたもので、躍動感あふれる視覚表現が見事である。墨で描いた筆致を表すためタイルを25cm×100cmの長方形としたのは大胆なアプローチである。従来の概念にとらわれない新しいカーペットタイル概念を生み出そうとするデザインを高く評価した。

壁装新聞(第428号)より引用